

С прошлого года благодаря инициативе нашего Президента Касым-Жомарта Токаева у казахстанских журналистов наконец-то появился свой собственный профессиональный праздник. До этого этот день, то есть 28 июня, нам приходилось делить со связистами, отмечая День работников связи и информации. Теперь же в перечень праздничных дат добавили два праздника: День работников связи и информатизации - 17 мая и День работников средств массовой информации - 28 июня.

ПРИБЛИЖАЮТСЯ, что в этом году Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья посвятил нашему труду новую выставку «Они создают новости», рассказывающую об истории местных СМИ с помощью музейных предметов, переданных редакциями на постоянное или временное хранение. На этой выставке их около пятидесяти. Некоторым из них более полувека.

В связи с карантинном масштабом открыть ее не удалось. Однако небольшим составом на ее презентации мы присутствовали. И даже нам, людям, проработавшим в местных СМИ много лет, было чему удивиться. Впрочем, знакомил нас с экспозицией научный сотрудник музея, знающий тему изнутри. В свое время Диана Лизунова отработала буквально во всех СМИ нашего города, а сегодня совмещает деятельность в музее с работой на местном радио.

Открыла выставку директор музея Шынар Ермагамбетова. Шынар Ерденова поздравила журналистов с профессиональным праздником и отметила значимость работников СМИ в информационном просвещении людей. Заместитель директора музея по научной работе Юлия Буданова рассказала о сотрудничестве музея и местных СМИ. Отметила: мы - коллеги. И пояснила: СМИ информацию создают, а музей ее сохраняет. За особо тесное взаимодействие с музеем Юлия Павловна поблагодарила Почетного друга Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья Василия Кошелева. В начале двухтысячных он передал музею весь архив газеты «Лисаковская новь». По ее публикациям сотрудники музея могли отслеживать историю нашего города, о которой подробно рассказывается в издании уже больше полувека. Передают СМИ на постоянной основе музею фильмы, фотографии, исторические в масштабах Лисаковска аудиозаписи. За сотрудничество благодарственные письма были вручены редакторам и представителям всех местных СМИ. Кстати, экскурсоводом справедливо было замечено, редко какой малый город может похвастаться тем, что в нем имеется и свое телевидение, и радио, и

А теперь об истории каждого из местных СМИ.

Первое средство массовой информации Лисаковска - это городская студия радиовещания

Его на выставке представляла многолетний (теперь уже бывший) редактор Светлана Настенко. 18 октября 1968 года исполкомом Лисаковского поселкового совета была орга-

● К Дню работников средств массовой информации

Мы пишем историю

низована студия радиовещания. Она находилась в доме номер 3 первого микрорайона. Затем радио дислоцировалось и в узле телекоммуникаций, и в акимате. Сейчас студия располагается по адресу 4-34-1. В музее истории и культуры Верхнего Притоболья хранится радиосигнализатор ТУ-100, который использовался в 70-е годы. Это было основное оборудование. Представлены на выставке несколько пластинок, микрофон, стол на трех ножках и стул, с которого, как говорили очевидцы, гости студии и ведущие падали в самый неподходящий момент.

В эфир передавались в основном сводки из поссовета - о ходе строительства, всякого рода призывы, выступления партийных и других начальников. Также в фондах имеется несколько радиоприемников.

До 2003 года лисаковское радио было проводным, в городе было 7 тысяч радиоточек. Чтобы к ним подключиться, нужен был радиоприемник. Они работали в большинстве квартир, стояли в пределах 5 рублей. Один из них представлен на выставке.

Заинтересовать гостей выставки, которая будет работать для единичных посетителей, может радиоприемник 1946 года выпуска. К лисаковскому радио он, конечно, отношения не имеет. Но зато имеет отношение к нашим коллегам, работающим в военное

по сей день этот аппарат, в отличие от более поздних своих аналогов, функционирует.

Представлена на выставке и радиолола 1960-го года - с ее помощью воспроизводилась запись с грампластинок и принимались радиоволны.

Первым редактором лисаковского радио был Владимир Высотский. Несколько десятилетий радиостанцией руководила Светлана Настенко. Еще одна интересная деталь, о которой нам напомнила Диана: в Казахстане на сегодня по пальцам можно пересчитать радиостанции, работающие с советских времен. В начале 90-х практически все радиышки нашей области остались безработными. И лишь лисаковское радио спас акимат. Постановлением Председателя Адмсовета Лисаковской специальной экономической зоны Альберта Рау было создано госучреждение «Городская ре-

дакция радиовещания «Рауан». «Рауан» с казахского переводится как «Рассвет». Сейчас «Рауан» снова в свободном плавании - то есть частное, но, как и во всех СМИ Лисаковска, выпуск некоторых программ финансируется за счет бюджета.

Интересна еще одна, очень ярко характеризующая уходящую эпоху, деталь: до середины двухтысячных передачи на нашем радио велись на пяти языках: кроме казахского и русского - на украинском, немецком, татаро-башкирском. В последнее десятилетие значительно сократилось количество передач на радио, меньше стало выпусков новостей. Если раньше выходило 34 информационных выпуска в сутки, плюс около 40 собственных программ, то сейчас - восемь выпусков и всего три программы. Формат с информационного сменился на развлекательный. Но зато увеличен радиус вещания. «Рауан» слушают не только в Лисаковске, но и в близлежащих селах Денисовского района и района имени Беимбета Майлина.

В общезнать, о разбивке третьего микрорайона и многое-многое другое. Обратила экскурсовод внимание и еще на одну интересную деталь: в выходных данных газеты написано - город Лисаковск, дом №22. То есть не указан микрорайон. Потому что их тогда и не было.

Еще какая деталь есть в этой фразе, относящейся к 1969 году? Лисаковск в тот период статуса города не имел. Он получит его только 12 августа 1971 года. В марте 1969 года Лисаковск только поселок, но люди, там работающие, знают, что это лишь вопрос времени. Большие надежды с Лисаковском связывает и главный его проектировщик. В одном из интервью он говорит - уже через несколько лет население Лисаковска достигнет 240 тысяч человек. Не сбылось.

Другие интересные данные - номер телефона редакции состоял всего из трех цифр 5-87.

Бросаются в глаза и живые, очень харизматичные лица на фотографиях. На выставке представлен первый цифровой фотоаппарат, используемый в редакции. Но ведь до него пленку нужно было зарядить в фотоаппарат. А чтобы напечатать фотографию, использовать массу оборудования: красный фонарь, ванночки для проявителя, закрепителя, промывки,

10 тысяч. Потом резкое сокращение - понятное дело, в 90-х людям на хлеб денег не хватало, не до газет было. Последние пять лет тираж держится на уровне 2 тысяч экземпляров. Насколько лет назад у газеты появился свой сайт.

Киностудия «Поиск»

В 80-е в Лисаковске функционировала детско-юношеская киностудия «Поиск». На выставке можно увидеть и даже потрогать кинопроектор и камеру, которая экспонируется в зале истории города. Ею «Поиск» был снят фильм о Лисаковске, занявший второе место в республиканском конкурсе детских документальных фильмов.

В начале 90-х в Лисаковске работала городская студия телевидения с таким же названием - «Поиск». Телевидение было кабельным. Студия располагалась в здании треста «Лисаковскрудстрой».

«Акцент»

9 мая 1995 года по решению местной власти (инициатор Василий Кошелев) была создана городская студия телевидения «Акцент». Первым ее директором стала Людмила Сидорова. В фондах музея хранится германский монтажный пульт, первый микрофон ЛТВ «Акцент», одна из первых камер - легендарный «Панасоник». Потом перешли на монтаж на компьютере, снимать стали на флешки, а готовые материалы записывать на диски. С декабря 2018 года «Акцент» вещает в цифровом качестве. Кроме того, уже 7 лет новости доступны и на сайте ТВ-канала.

19 ноября 1998 года свет увидел первый выпуск газеты бесплатных частных объявлений «Бизнес-пресс»

Потом газета «Бизнес-пресс» из рекламной стала информационно-рекламной. Выросла до 8 страничек. С марта 2005 года печатается в полном цвете. Тогда, в 2005, она стоила 25 тенге. Сейчас, как и «ЛН», - 60. Газета состоит из 12 страниц, тираж от 1000 экземпляров. Долгое время ее главным редактором была Татьяна Ивановна Ошанина.

У газеты есть свой сайт.

12 декабря 2008 года вышла молодежная газета «Позитив»

До 2011 года она была ежемесячной, а по 2016 - еженедельной. Сначала в ней было 8 страниц, потом 12. Всегда печаталась в полном цвете. Тираж - 1000 экземпляров. Стоимость от 40